

PAULE
DUCHARME

UDA: 196339
ACTRA : AM-13916

Cheveux : bruns	Taille : 5 pi 6 - 1m 68
Yeux : bruns	Poids : 126 lb - 57 kg
Langues : Français Anglais	Permis : automobile

CINÉMA

CHAMANE, ISTVAN ET LA TRUITE À FOURRURE, RÉAL.: SOPHIE FARKAS BOLLA,
2011

MÈRE DE KAT, LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME, RÉAL.: CHRISTIAN LAURENCE.
PROD. VISION 4, 2009

MADAME PARADIS, MAMAN EST CHEZ LE COIFFEUR, RÉAL.: Léa Pool, PROD.
ÉQUINOXE, 2007

TANTE DIANE, C.R.A.Z.Y., RÉAL.: Jean-Marc Vallée, PROD.CIRRUS
COMMUNICATIONS, 2005

SIMONE, HEAD IN THE CLOUDS, RÉAL.: JOHN DUIGAN, 2004

TÉLÉVISION

SOPHIE, BELLE BAIE V, RÉAL : RENÉE BLANCHAR, COPROD. PHARE EST et
CIRRUS, 2011-

MÈRE DE JESSICA, TOUTE LA VÉRITÉ II. RÉAL. LYNE CHARLEBOIS, 2011

INTERVENANTE PSYCHO-SOCIALE, LA GALÈRE II, RÉAL.: SOPHIE LORAIN,
COPROD. CIRRUS COMMUNICATIONS et PROD. RCB, 2008

VENDEUSE DANS UNE BOUTIQUE DE VÊTEMENTS, TOUT SUR MOI I, RÉAL.:
STÉPHANE LAPOINTE, PROD. CIRRUS et PROD. TRIO 2006

CLIENTE, LES INVINCIBLES II, RÉAL.: JEAN-FRANÇOIS RIVARD, PROD.
CASABLANCA, 2007

SYLVIE LEMAY, FORTIER 4, RÉAL.: FRANÇOIS GINGRAS, PROD. AETIOS, 2002

THÉÂTRE

LA MARQUISE, BANQUET CHEZ LA COMTESSE FRITOUILLE, M.E.S. : LILIANA KOMOROWSKA, THÉÂTRE PROSPERO, 2005

MARCHE DE NUIT, M.E.S. : GUY LARAMÉE, Musée d'Art Contemporain, Carrefour International de Théâtre, **Québec 1994-1996**
CHANTEUSE, DISCEPOLIN, M.E.S. : GERARDO SANCHEZ, THÉÂTRE DU GÉSU, 1992

LA MÉMOIRE DU NORD, Chorégraphe : JOCELYNE MONTPETIT, THÉÂTRE PROSPERO, 1991

PAULINE, UN BAL NOMMÉ BALZAC, M.E.S.: TÉO SPYCHALSKI, THÉÂTRE PROSPERO, TOURNÉE EUROPÉENNE, 1987-1989

AMÉLIE, DANS LE PETIT MANOIR, M.E.S.: TÉO SPYCHALSKI, THÉÂTRE PROSPERO, 1985

MADÉLONNE, LE CAVALIER SEUL, M.E.S : JEAN-CLAUDE AMYL, THÉÂTE DE LA PLAINE, PARIS, 1980

MULTIMEDIA

MARIE, PORTRAIT NUMÉRO 1, RÉAL. : LUC COURCHESNE, MUSÉE des BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

PUBLICITÉS

LOTO QUEBEC, RÉAL : Ricardo Trogi,

TÉLÉFILM CANADA, RÉAL. : ALAIN DESROCHERS

GROUPE COMMERCE, RÉAL. : FRANÇOIS GIRARD

LA CROIX ROUGE, RÉAL. : FRANÇOIS GIRARD

POISE, RÉAL. : ANITA MADEIRA

FORMATION

MEISNER TECHNIQUE avec LARRY SILVEBERG (New York)
avec JACQUELINE MC CLINTOCK (Montréal)

ATELIER WARREN ROBERTSON 1998-2010

ATELIER DANIELLE FICHAUD, analyse de scènes

ATELIER DE RADIOPHONIE avec RENÉ GAGNON, CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE

ATELIER DE VOIX HORS-CHAMP avec JEAN-PIERRE BERGERON

HABILETÉS

Tennis, golf, ski, yoga