

Mireille Brullemans

Taille : 5'3 (1,63 m)
Poids : 130 lbs
Yeux : Verts
Cheveux : Bruns

UDA : 409219

Théâtre

	Titre	Metteur en scène	Rôle	Producteur
2013	Les mauvaises herbes	Benoît Vermeulen	Flore	Bouches décousue
2010	10-4	Olivier Aubin	Louise Tremblay	Théâtre d'été
2007	Simone et Yvonne consomment	Martin Faucher	Simone	Hydro-Québec
2006	Les Zurbains 2006	Monique Gosselin	La Fatalité	Théâtre Le Clou
	Tout comme elle	Brigitte Haentjens	Femme	Sybillines
2006-05	Unity, 1918	Claude Poissant	Rose	Théâtre PàP
2005-04	Élektra	Luce Pelletier	Choreute	Théâtre de l'Opsis
2003	Le révisor	Reynald Robinson	divers personnages	NCT
2000-01	Les Enfants d'Irène	Claude Poissant	1 ^{er} / Nadia	Théâtre PàP
2000	Les Zurbains, série 4	Benoît Vermeulen	1 ^{er} / Chloée	Théâtre Le Clou
1998-99-00	Les Trains	Benoît Vermeulen	1 ^{er} / Emcie	Théâtre Le Clou
1996-97-98	Petit Navire	Gervais Gaudreault	1 ^{er} / Roxane	Théâtre Le Carrousel
1996	Noëlle en juillet	Benoît Vermeulen	1 ^{er} / Noëlle	Théâtre Le Clou
1995	3 écoles des femmes	Luce Pelletier	1 ^{er} / Agnès	Théâtre de L'Opsis
1994	Equus	Serge Denoncourt	1 ^{er} / Julie Mason	Théâtre Populaire du Québec
	Tu peux toujours danser	Claude Poissant	1 ^{er} / Martine, La junkie	Théâtre Le Clou
1991-93	Marco chaussait des dix	René-Richard Cyr	1 ^{er} / Julie	Théâtre Petit à Petit
1990	Une faim de loup	François Tardif	1 ^{er} / Marie	Théâtre du P'tit Loup
1989-90	Les Amis	Claude Poissant	1 ^{er} / Benjamine	Théâtre Petit à Petit
1988	242 M 106	Alain Grégoire	1 ^{er} / Sundae	Théâtre Le Carrousel
1987	Le Sous-sol des Anges	Claude Poissant	1 ^{er} / Line	Production du Hang'Art

Cinéma et télévision

	Titre	Réalisateur	Rôle	Producteur
2016	Un tueur si proche	Anne De Léan	Lise Béland	Pixcom
2014	Toute la vérité	Jean Bourbonnais	Danielle	
2012	Catimini	Nathalie St-Pierre	1 ^{er} /Claudine	Axia Film
2010	The girl in the white coat	Darrell Wasyk	Female bus driver	Ciné Qua Non
2009	10 1/2	Podz	2 ^e / Denise	Zoo films
2008	Polytechnique	Denis Villeneuve	Registrariat	Remstar
2006	Les poupées russes	Louise Forest	1 ^{er} /Marilou	JPL
2002-01	Fred-dy	Albert Girard/ Régent Bourque	1 ^{er} / Manon Dumais	Pixcom
2004-02	Histoires de filles	Pierre Lord	1 ^{er} / Nicole et Julie	Match TV
1992	Aux Voleurs (court-métrage)	Ghyslaine Côté	1 ^{er} / Ti-Beu	Production du Regard

Lectures publiques

	Titre	Metteur en scène	Rôle	Producteur
2007	L'affiche	Reynald Robinson	Didascaliste	CEAD
2007	Parents et amis sont invités à y assister	Olivier Kemeid	Rogère	FIL
2005	Las Chicas	Martin Faucher	Chica 1	CEAD
2001	Dans le Sang	Martin Faucher	Didascaliste	CEAD
	La Poste Populaire Russe	Luce Pelletier	Didascaliste	Théâtre de l'Opsis
	Téléroman	Claude Poissant	1 ^{er} /Marie-Eve	CEAD
1999	Un temps de chien	Benoît Vermeulen	1 ^{er} / Martina	CEAD
	La chasse aux canards	Luce Pelletier	1 ^{er} / Martina	Théâtre de l'Opsis

1998	Couteau	Claude Poissant	1 ^{er} / Multiples	CEAD
1994	Le Cercle cassé	Jacinthe Potvin	1 ^{er} / Martha	Coups de théâtre
1993	Addolorata	Martin Faucher	1 ^{er} / Lolita	Ville de Montréal
	En Ville	Martin Faucher	1 ^{er} / Violette	Ville de Montréal
	L'Allergie	Luce Pelletier	Didascaliste	CEAD

Commerciaux

2015	- Bell cause pour la cause
2015	-Bell téléfibe Radio-Canada Mémoires vives
2012	-Tim Horton, rôle principal
2010	-Fonds de solidarité FTQ, rôle muet
2009	-Tim Horton, rôle muet
2007	-Canadien Tire, 1 ^{er} rôle
2004	-Placements Québec
1996	-Saturn 1 ^{er} rôle
	-Fédération des producteurs de lait du Québec
	-Le Soleil de Québec

Ateliers

2004-Cendres sur les mains de Laurent Gaudé. Atelier mise en scène. École nationale de théâtre

2004-2001-02-Comédienne-professeur pour l'**INIS**, cours de réalisation télévision, et courts-métrage

1997-Nina, c'est autre chose de Vinaver. Atelier public sur le jeu et la mise en scène. Présenté par le Théâtre de l'Opsis. Rôle : Nina.

1996-Un Tramway nommé Désir . Atelier sur la mise en scène. École nationale de théâtre. Rôle : Stella.

1995-Le sang de Michi. Atelier sur la mise en scène. École nationale de théâtre. Rôle : Marie.

Formation

-Diplômée de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, promotion 1987.

-Cours de diction avec Benoît Dagenais, formation continue Conservatoire de Montréal, 2003-04

-Cours de chant avec Pierre Voyer

-Ateliers de jeu et de mise en scène avec le Théâtre de l'Opsis dans le cadre du cycle Tchekhov.

-Surimpression vocale studio Syllabes, 2012
