

# Marie-Christine Lalande

Membre UDA : 194451

Taille : 5'4" (120 lbs) Cheveux : roux Yeux : brun-vert  
Langues : français, anglais avec accent

## Formation

Conservatoire d'art dramatique de Montréal (promotion 1997)  
Baccalauréat ès arts de l'université du Québec à Montréal (art dramatique, jeu 1992)  
Ateliers : Sessions de mime chez Omnibus (1990-1997)  
Atelier à La Veillée (1999)  
Stage de Commedia dell'arte au VeneziaInscena en Italie (août, septembre 2001)  
Brevet d'enseignement du ministère de l'éducation (2008)

## Théâtre

*Il mentiroso sincero*, mise en scène A. Iurissevich, Dottore, Campo S. Margherita, Venise/ 2001  
*Crime et châtement*, mise en scène Igor Ovadis, Katérina Ivanna, Nastia, Th. Denise-Pelletier/ 2000  
*Marie-la-putain*, mise en scène Hélène Robitaille, Rachel (Femme-enfant), Théâtre Prospéro /1999  
*L'Histoire des Atrides*, mise en scène Jean-Pierre Ronfard, Athéna, Brindosier, Th. Denise-Pelletier/ 1998  
*Cabaret*, mise en scène Guillermo de Andrea, Leni Ludwig, Lady, Conservatoire d'ADM/ 1997  
*Deux Bombes*, mise en scène Carl Béchard, Cinque (Ballerine), Conservatoire d'ADM/ 1997

## Télévision

*Légendes urbaines V*, 3e rôle, Zone3, Canal D/ 2014  
*L'Auberge du chien noir*, 1<sup>er</sup> rôle épisodique, Radio-Canada/ 2003  
*Vestiges*, Pétulia (chanteuse 1<sup>er</sup> rôle), Production I.N.I.S/ 1998  
*Watatatow*, Mélanie Bouchard, productions JBM, Radio-Canada/ 1992-1994

## Cinéma

Participations bénévoles à des films expérimentaux pour le festival des langues à terre. (Lion d'Or, Maison théâtre)/ 2000-2003

## **Voix hors champ**

**Anne, la maison aux pignons verts**, enregistrement sonore du conte de Lucy Maud Montgomery à la Magnétothèque/ 2005

**Zone libre** (SRC)/ 2003

**Radio-théâtre en cinq temps**, CISM personnages multiples, courts textes de différents auteurs :

**Les amoureux devant public** (Yvan Bienvenue), mise en lecture Serge Mandeville,

**La douche** (Stéphane Hogue)/ 1997-2000

**Alice au pays des merveilles**, Line Meloche, (Chaîne culturelle de Radio-Canada)/ 1997

## **Multimédias**

Corporatifs, cours et formations pour les cégeps du Vieux-Montréal et de Limoilou en association avec La chambre de l'assurance de dommages et de l'Autorité des marchés financiers /2005-2006.

## **Autres activités artistiques**

Lectures publiques du Farfadet, Stéfan Perreault /1999-2001

Stagiaire à la mise en scène. **À propos de la neige fondante**, Dostoïevski, mise en scène Igor Ovadis, / 2002

Mises en scènes dans un cadre scolaire : Molière, Shakespeare 2007-2008/ collages de textes d'auteurs québécois contemporains, 2008-2009. Créations, 2014-2017

Entraînement de jeu d'acteur: Ateliers conférences dans le cadre de la maîtrise/ Jacques Baril 2015- 2016

## **Publicités**

Bombardier, 1<sup>er</sup> rôle/ 1998

Desjardins, rôle muet/ 2001

## **Intérêts**

Ballet moderne, chant, boxe, course à pied, accents étrangers, enseignement, animaux, horticulture.

Photos et démos disponibles sur demande.

**Agence Monick Rioux**

Téléphone : (514) 573-3403

Télécopieur : (450) 649-9005

Courriel : [agencem.rioux@videotron.ca](mailto:agencem.rioux@videotron.ca)