

Curriculum vitæ de JEAN RÉGNIER, acteur

ÂGE CAMÉRA : 45-55 ANS. UDA 173282. 1,73 M. 88 KG. YEUX pers (vert et noisette). CHEVEUX bruns et gris
AGENCE MONICK RIOUX, TÉL. 514 573-3403

FORMATION CONTINUE

Auditions fiction, publicité télévision (15 hres)	Benoit Finley	2021
Voix publicité, (12 hres)	Jean-Pierre Bergeron, Nicolas Labbé, Marc Lessard	2020
Gyrokinesis et qi gong (22 X 60 hres)	Marie-Claude Rodrigue	2002 à 2021
Auditions fiction, cinéma et télévision (15 hres)	Benoit Finley, Marie-Charlotte Aubin, Yann Giroux	2019
Jeu et Gym pour la caméra (10 X 2 jours)	Robert Favreau	2009 à 2011
Jeu caméra, Phases 1 à 4 (4 X 4 jours)	Robert Favreau	2005 à 2009
DOJO pour acteurs (1,000 hres sur 10 mois)	Pol Pelletier et autres formateurs ¹	2000-2001
DOJO pour acteurs (Intensif de 21 jours de 4 hres)	Pol Pelletier	1998
DOJO pour acteurs (Formation à la carte, 100 hres)	Pol Pelletier	1988 à 1990
Ateliers d'improvisation (15 hres)	Pierre Martineau	1983-84
Les relations acteurs/réalisateurs au cinéma (2 jours)	Parlimage	1982

FORMATION ACADÉMIQUE

UQAM, Maîtrise en arts, théâtre - écriture dramatique	<i>DIRECTION, SPÉCIALISATION</i> Larry Tremblay	2007 à 2010
UQAM, 30 crédits, début d'un baccalauréat	Communications	1977-78
Collège Limoilou - DEC	Littérature, spécialisation théâtre	1975-76
Collège Lionel-Groulx - Option-théâtre	Interprétation	1972-73

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

CINÉMA, TÉLÉVISION	RÔLE	RÉALISATION	
Après	Charland, blessé grave, r muet	Louis Choquette	2021
Toute la vie	Aumônier de la prison, r muet	Jean-Philippe Duval	2020
Louis Cyr, L'homme le plus fort...	Journaliste québécois, 2 ^e rôle	Daniel Roby	2013
Providence 3, 4 et 6	Un policier enquêteur, 2 ^e rôle	Anne Sénécal	2007-08
Les Invincibles 2	Client dépressif au CLSC, 2 ^e rôle	Jean-François Rivard	2006
Monica la mitraille	Le prisonnier transistor, 3 ^e rôle	Pierre Houle	2003
Fortier	L'aveugle voyeur, 3 ^e rôle	François Côté	2002
Ecce Homo, Les Châtiments	Le prisonnier, <i>rôle principal</i>	Daniel Rancourt	1998
Bombardier	Le curé, 2 ^e rôle	François Labonté	1991
Montréal Ville Ouverte	Un procureur, 2 ^e rôle	Alain Chartrand	1991

¹ Autres entraîneurs: Ati Dion, Clément Cazalais, Marie Lavallée, Pascale Léonard, Linda Rabin.

Rafales	Un journaliste radio, 3 ^e rôle	André Melançon	1990
L'Or du temps	Avocat et proprio d'immeuble, 2 ^e rôles	Esther Lapointe	1986-87-90
Les Bleus... la nuit ²	Denis Maltais, <i>rôle principal</i>	Daniel Rancourt	1980

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

PUBLICITÉ	RÔLE PRINCIPAL	CONCEPTION, PRODUCTION	
Super Club Vidéotron, télévision	Le client moustache déguisé	Québecor media	2010
Home Depot, télévision	Le proprio d'une nouvelle cuisine	Cossette, Fab. d'images	2009
Pharmacie Brunet, télévision	Le cycliste blessé léché par son chien	J.-F. Rivard, BBDO	2003
Sympatico hte-vitesse, télé/cinéma	Le poursuivi dans Suspense suspendu	Cossette, Voodoo Arts	2003

EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

THÉÂTRE	DIFFUSION, PRODUCTION, DIRECTION		
D'autres vies que la nôtre	Maison culture Rosemont-Petite Patrie, Th. Galiléo-Groupe 33		2015-16
Le Tambour du temps	Espace R-Provost, Carte Blanche Gatineau, Clément Cazalais		2014
Bossu (version conte)	Centre Lapalme, Le Groupe des 33, Clément Cazalais		2014
Tu é moi	Espace Jean-Brillant, Ondinnok, Yves Sioui Durand		2013
L'Écorce des silences	Maison de la culture Frontenac, Ondinnok, Clément Cazalais		2013
La Petite pièce en haut de l'escalier	Théâtre du Nouveau Monde, Lorraine Pintal		2008
Bossu (version conte)	Le Petit Medley, Le Groupe des 33, Clément Cazalais		2005
Bossu	Salle Jean-Eudes, Le Groupe des 33, Clément Cazalais		2005
Bossu	Espace Geordie, Le Groupe des 33, Clément Cazalais		2002
Bossu (en exploration)	Infinithéâtre, Le Groupe des 33, Clément Cazalais		2002
Le Bossu de Montréal	Écomusée du fiermonde, Labos de l'AQAD, Clément Cazalais		2000
La Faim	Prospero, Le Groupe de la Veillée, Théo Spsychalski		1996
Les Boîtes... (+ de 500 représent.)	En salle et tournée, Le Moulin à Musique, Maurice Roy		1989 à 97
La Symphonie synthétique	En salle et tournée, Le Moulin à Musique, Valérie Gasse		1992 à 95
La Goutte	En salle et tournée, Le Moulin à Musique, Joël da Silva		1987 à 89

HABILETÉS ET EXPÉRIENCES PARTICULIÈRES

- Tennis, patin sur glace, baseball, quilles (naturellement à l'aise dans plusieurs sports), tango, salsa, danse libre, chanson, enseignement, jardinage et horticulture, contact avec les enfants.
- Père de Noémie, née en 1976 et grand-père de Philippe, né en 2005.
- Enseignant à l'UQAM en Action culturelle depuis 2003, pour 56 charges de cours au total.
- Permis de conduire, classe 5, manuelle.

#

² Les Bleus... la nuit : Prix de la critique court métrage (30 min.) au Rendez-vous du Cinéma québécois 1982.