

Claudine Raymond

Renseignements personnels

Membre UDA

Âge caméra: 45-50 ans

Cheveux: châains

Yeux: bruns

Taille: 1.69m

Langues parlées: français, anglais (avec accent)

<http://www.le-petit-cochon.com>

Cinéma et Télévision

2014

Destination cauchemar, premier rôle, production zone 3

Légende urbaine, premier rôle, production zone 3

2013

Le repli

Film de Guillaume Roussel-Garneau

2er rôle

2012

Intimidation

Canal vie

1er rôle

2011

Police scientifique

Canal D

1er rôle

2003

L'Auberge du chien noir

Radio-Canada

1er rôle

Innocence

Radio-Canada

2e rôle

Narration cinématographique

Productions Imagerie

Voix

2012

Session de surimpression vocale chez Syllabe

Session d'anglais en cours particulier.

RADIO

2008 *Macadam Tribu*

Reportage

Radio-Canada

Narration à la radio et documentaire cinématographique

Radio-Canada

Théâtre

2015

Tournée dans les écoles, bibliothèques et Maisons de la Culture avec
Petit Cochon, une histoire vraie... Texte, mise en scène et direction artistique Claudine
Raymond.

Au-delà de 400 représentations jusqu'à ce jour.

Ateliers de théâtre avec Culture Éducation dans les écoles.

2010-2012

Léo le rat, marionnette.

Théâtre Outremont

2008-2012

Petit cochon, une histoire vraie...

Lieux: écoles, Maisons de la culture et bibliothèques

1999-2002

Le hasard fait bien les choses

Espace Libre

Le grand ménage de Marguerite, de Martin Doyon

Théâtre de la Dam en terre

Lucille suspendue à un fil par les dents

de Marie-Ève Gagnon (performance)

Édition d'octobre des Contes Urbains

Lieux: Musée de la civilisation de Québec et à la Bordée

Thérèse, Tom et Simon, de Robert Gravel
Nouveau Théâtre Expérimental

Cinquante, NTE Espace Libre

Précis d'histoire en 113 minutes, NTE Espace Libre

Animation radiophonique
Station CIBL FM Radio Centre-ville
Station CKRL à Québec

Auteur / Scénariste

2012

Scénarisation avec Pierre-Yves Lemieux

Formation continue avec UDA

Projet d'émission jeunesse, *La cabane*, en cours d'écriture.

Théâtre jeunesse:

Petit cochon, une histoire vraie...

Image à quatre

Un monde sur mesure

Qui a peur

Les lectures de Florence

Théâtre pour adultes:

C'est quoi l'amour

Mademoiselle de la Durantale à Roland du Tourbillon Incessant

Moi bien pluss

Éditions des textes de théâtre pour la jeunesse:

Collection Sortons des coulisses

Graficor

Boulakamatouchri

Les visions de Sébastien

Le jeu comme si

Radio romans:

Jeanne la téméraire

Les orgues asthmatiques

Les deux frères

Projet d'édition:

Emmanuelle (roman jeunesse)

Sketches pour la télévision:

Pop citrouille

Album du Nouveau Théâtre Expérimental contenant 13 cahiers

Articles pour le journal l'Organe
Nouveau Théâtre Expérimental

Formation

1991 *Baccalauréat en communication*
Université du Québec à Montréal

1977 *Baccalauréat en art dramatique*
Conservatoire d'art dramatique

Prix et Bourses

Bourse du Conseil des arts du Canada

Projet d'exploration en écriture dramatique d'un texte s'adressant à la jeunesse, dont le thème est l'intimidation.

Bourse de Voyage exploration

Bourse Ruth Hancock

De l'Association des radios télédiffuseurs du Canada

Prix Jean Valcourt

Stage en commedia dell'arte avec Giovanni Poli en Italie

Habilités particulières

Animation, narration, écriture, conception, animatrice d'ateliers en improvisation, relations de presse, coordination, direction artistique. Course à pied, ski, yoga, pilatès.