

Céline Plourde Saint-Laurent : UDA: 124826.

Grandeur 5'5''. Yeux: bleus. Cheveux: argentés. Voix chantée: Mezzo-soprano.

Langues: français, anglais, italien, allemand.

Formation

Diction, lecture, narration: Marie-Claude Lefebvre, 2003

Atelier jeu à la caméra: Jean-Pierre Bergeron, 2002, 2003

Atelier voix hors champ: Jean-Pierre Bergeron, 2001, 2003

Ateliers Danielle Fichaud: Théâtre et Caméra, 1998-99

Conservatoire De Musique du Québec: Chant (piano, diction)

Opera Studio: Université McGill et U.C.L.A. à Santa Barbara (Californie)

Cours Privés: Richard Torigi et Joan Dornemann (Coach au Metropolitan Opera House)

Cinéma

Requiem, D. Lavigne-Vincent, M-H. Lavoie, D. Maheux (UQAM): Stella (1er rôle), 2003

Ma Vie en Cinémascope, Alys Robi, Denise Filiatrault: infirmière (3ème rôle), 2003

Le Petit Monde de Laura Cadieux, Denise Filiatrault: chanteuse (2ème rôle), 2002

Télé

Mauvais Karma: Mme Barbeau, 2010.

Laura Cadieux, Denise Filiatrault, 2009.

Les Invincibles, Jean-François Rivard: Mme Pinson (1^{er} rôle) 2009

Lance et Compte, Jean-Claude Lord: infirmière, 2008

Les Invincibles, S.R.C., Jean-François Rivard: Mme Pinson (1^{er} rôle), 2006

L'auberge du Chien Noir, S.R.C., 2006

Le Négociateur: cliente du père, 2005

Maman Last Call, François Bouvier: infirmière, 2004

Le Bleu du Ciel, Céline Hallée: fidèle (2ème rôle), 2003

Les Bougons, C'est Aussi Ça La Vie, Alain Desrochers, cliente (3ème rôle), 2003

Le Cirque du Soleil, Serge Denoncourt: ex-trapéziste (2ème rôle), 2003

Annie et ses Hommes, Réjean Bourque: cliente (2ème rôle), 2002-2003

Cauchemar d'Amour, Bruno Carrière: patiente (3ème rôle), 2002

Emma, André Monette, prod.: directrice de la D.P.J. (3ème rôle), 2002

Les Super Mamies, Louise Ducharme: cliente du salon de coiffure, 2002

Gala Excellence La Presse, Gilbert Lepage: vendeuse de fruits, (2ème rôle), 2002

Homme en Quarantaine, Stéphane Lapointe: infirmière (2ème rôle), 2002

Virginie, C.Gagnon, A.Tousignant, et autres: professeur, 2002

Tribu.com, infirmière, 2001

Le Retour, amie de Lucille, 2001

Les Héritiers Duval, François Côté: mère

4 et demi, Christian Martineau: infirmière, 2001

Omertà, Sous un Ciel Variable, Le Volcan Tranquille, Urgence

Théâtre

A Bâtons Rompus, Anne-Marie Provencher, m.e.s. Denis Brassard: Elle (1^{er} rôle, création),
Symposium

de Théâtre de l'Assomption (2005)

Les 7 Péchés Capitaux, B. Brecht-K. Weil, m.e.s. L.-F. Grenier, T.U.M.: l'Envie (2000)

Bonjour, Là, Bonjour, M.Tremblay, m.e.s. A. Bryan (Théâtre du Milieu): Albertine (1999)

Publicité (1997 à 2009)

S.A.A.Q. (1^{er} rôle), La Roue de Fortune (Loto-Québec), Wal-Mart, Home Dépôt et Cité de la Santé (rôle principaux)

Placements Québec, Bell-Mobilité, FTQ (1ers rôles)

Barreau du Québec, Métro, "La Noce" (BMO), Produits Laitiers du Québec

Scène et expériences diverses

Opéras, comédies musicales, mélodies et chansons avec piano et/ou orchestre.

Choriste professionnelle: O.S.M., Opéra du Québec, Choeurs de Radio-Canada, Les Grands Ballets-Canadiens.