

# CAROLINE BERNIER-DIONNE

**Agente : Monick Rioux**

Téléphone : 514-573-3403

[www.agencemonickrioux.ca](http://www.agencemonickrioux.ca) - [agencem.rioux@videotron.ca](mailto:agencem.rioux@videotron.ca)

**Taille :** 1m69 (5'7")

**Cheveux :** Châtain foncé

**Yeux :** Pers

**Voix :** Démo disponible sur site de l'agence

**Langue parlée :** Français, Anglais (avec accent), Espagnol (de base)

**Poids :** 63kg (142 lbs)

**Âge TV :** 20 – 35

**UDA :** 114084

Diplômée en Interprétation théâtrale - École de théâtre de Saint-Hyacinthe, 2007



Photo André Nadeau

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLE

### **Cinéma/Télévision**

- Série-Télé, Chicane de voisin, Production Anémone, réal. Michel Beaudin, 2015, 1<sup>er</sup> rôle
- Publicité : St-Hubert, Réalisateur Ricardo Trogi, Production SOMA, décembre 2014, Rôle Muet.
- Série-Documentaire, *Crimes Occultes* réal. Michel Beaudin, 2014, 1<sup>e</sup> Rôle
- Publicité commerciale : Bourdin, Production de la Cavalerie, Réalisé par Jean-François Chagnon, 2014, 3<sup>e</sup> rôle,
- Téléroman, *L'Auberge du chien noir*, réalisation d'André Raymond, 2013 3<sup>e</sup> Rôle,
- Docu-Fiction, Canal D : *Un Tueur si proche* et *Vie Parallèle*, réal. Michel Beaudin, 2009-2010-2012, 1<sup>e</sup> Rôle
- Série-documentaire, *SOS-Drame*, réalisé par Jean Bourbonnais, 2011, rôle muet.
- Film Corporatif *La Persévérance, ça mène loin*, produit par *Réussite Montérégie*, réal. Jeff Denis, 2006, 1<sup>e</sup> Rôle
- Figuration : *Les pieds dans le vide*, *Les Boys*, *Destinée*, *30 vies*, *Tranche de vie*, etc.

### **Théâtre**

- *Voix*, au Théâtre des Écuries, Laboratoire de création, Mise en scène, Margherita Herrera, 2014
- *L'Étrange Noël de Monsieur Bougris*, Production Qu'en dit Raton?, M.e.s. Jonathan Pronovost, 2012-2013
- *La Prophétie des mouffettes* de Marilyn Perreault, M.e.s Richard Blackburn, Théâtre de la Dame de Cœur, été 2012
- *Le Voyage*, texte et mise en scène de Marie-Christine Lê-hu, Théâtre de L'Avant-Pays, 2008-2011
- *La Montagne qui marche*, mise en scène de Richard Blackburn, Théâtre de la Dame de coeur, 2010-2011
- *Gala Novarinnaire*, de Valère Novarina, mise en scène de Manon Lussier, Les Tuyaux humains, Fred-Barry, 2007
- *L'Ironie du tort*, (interprétation et scénarisation) d'après *L'Enfance muette* de Sarah Deschênes, m.e.s. Luc Bouffard, 2008-2009

### **Direction artistique et animation**

- Échassière sur la Place des Festivals pour le Festival de Jazz, 2015-2016
- Animatrice : jeu masqué, *Peur Dépôt*, Acmé Immersif, 2013-2015
- Artiste de rue pour la Ville de Matane : Pantomime, marionnette et personnages originaux 2005-2009
- Animatrice en déambulation pour la Ronde, Méga-animation et les Productions Audace et Production Zachiry 2008-2012
- Conteuse d'histoires du Nord, spectacle *Flexigloo* : Nuit Blanche, Maison de la Culture Frontnac, 2009 et 2012.
- Marionnettiste en démonstration du métier : écoles primaires et secondaires pour le *Théâtre de la Dame de Cœur*, 2007-2011

## FORMATIONS

Stage d'animation d'une émission de télévision, École National de l'Humour, Stéphane Bellavance, 2015

Cours Universitaire à UQAM : Marionnette devant la caméra, Johanne Rodrigue, 2013

Jeu comique à L'École nationale de l'Humour, Formateur Luc Sonné, 2012

Stage de scénarisation de spectacle à grand déploiement, Théâtre de la Dame de coeur, 2011

Stage de Mime contemporain, (L'espace Corps/Objet), Théâtre de Mouvement de Paris avec Claire Heggens, 2011

Stage de clown avec Marie-France Tanguay, 2007 et avec Jacqueline Gosselin, 2008

Formation de manipulation de marionnettes géantes, Théâtre de la *Dame de cœur* avec Sylvain Gagnon, 2008, 2009

Stage de jeu acrobatique et programme de perfectionnement pour acteurs "physiques" avec *Dynamô Théâtre*, 2007 à 2009

## APTITUDES ET HABILITÉS

Patinage artistique et à roulettes, échasses, acrobatie, danse, improvisation, percussion, gestion de projet, sport.

## INTÉRÊTS

Théâtre : d'intervention, jeunesse, interdisciplinaire, tournée, performance, jeu-caméra, montage.